

授業科目名	研究のビジュアルデザイン
科目番号	OAS0301
単位数	1.0 単位
標準履修年次	1・2 年次
時間割	春AB NT
担当教員	田中 佐代子, 小林 麻己人
授業概要	研究発表に必要なビジュアルデザインの基本的な知識や技術を、演習課題の制作を通して学ぶ。
備考	オンライン(オンデマンド型)
授業方法	演習
授業形態の補足	オンライン (manaba、オンデマンド) manabaの自己登録キー：7603376
学位プログラム・コンピテンスとの関係	学術院専門コンピテンス：研究力
授業の到達目標(学修成果)	研究発表に必要なビジュアルデザインの基本的な知識や技術を、演習課題の制作を通して学ぶ。
授業計画	講義及び演習形式で学習します。毎回、演習課題と小テストを課します。 第1回 授業全体の説明、 PowerPointで描く1 01 図形の基本操作 03 図形はシンプルに 04 グラデーションと透明 05 フラスコを描く 第2回 PowerPointで描く2 01 DNAの二重らせんを描く(前半) 02 DNAの二重らせんを描く(後半) 03 明度差の活用 04 カラーユニバーサルデザイン 第3回 配色 01 配色の基本 03 明度差の活用 04 カラーユニバーサルデザイン 第4回 グラフ 01 Excelによるグラフ作成の基本 02 伝わるグラフ 03 棒グラフ 04 積み上げ棒グラフ 05 折れ線グラフ・散布図 06 円グラフ 第5回 図解1 01 図解の基本・囲み用の図形 02 つなぎ用の線と矢印 03 伝わる図解のレイアウト 04 伝わる図解の配色 第6回 図解2と表 01 図解の要素を描く

授業計画	02 図解の実践 03 Excelによる表デザイン(前半) 04 Excelによる表デザイン(後半) 第7回 書体と文字組 01 伝わる書体(前半) 02 伝わる書体(後半) 03 適切な文字サイズ 04 伝わる文字組(前半) 05 伝わる文字組(後半) 第8回 レイアウトの基本 01 視線の流れ 02 整列法 03 近接と遠隔 04 情報の整理と構造化 05 演習課題の提出とテスト 第9回 レイアウトの応用 01 スライドのレイアウトグリッド 02 スライドマスター 03 スライドのレイアウト 04 ポスターのレイアウト 第10回 まとめ 全回を全教員で担当する。 演習課題はmanabaの「レポート」へ提出し、小テストはmanabaの「小テスト」から実施する。
履修条件	Microsoft PowerPointとExcelを使用した経験があること。
成績評価方法	評価方法：毎授業で課される演習課題の回答状況と小テストの点数（20%）、最終試験〔演習・テスト〕の点数（80%）で評価する。 評価基準：毎授業で課される演習課題と小テストと最終試験に対し、適正に回答することが求められる。
学修時間の割り当て及び授業外における学修方法	・本科目は1単位の設定であり、合計15時間の授業がありますが、授業外（課題作成等）で30時間分相当の学修が必要となる。 ・学内外の研究発表会に積極的に参加し、スライドやポスター等のビジュアルデザインをよく観察する。 ・自身のスライドやポスター等に、本授業で学んでいることを活かす。
教材・参考文献・配付資料等	manabaから解説映像を配信し、テキストを配布する。
参考書	1. 田中 佐代子,PowerPointによる理系学生・研究者のためのビジュアルデザイン入門 2. Matt Carter,Design Science Presentations 3. 田中 佐代子,研究者のためのIllustrator素材集
オフィスアワー等(連絡先含む)	田中 佐代子 オフィスアワーは特に定めないが事前にメールで連絡してから訪問すること。 satanaka@geijutsu.tsukuba.ac.jp 小林 麻己人 makobayash@md.tsukuba.ac.jp http://www.md.tsukuba.ac.jp/MDBiology/mbiol.index.html
その他(受講生にのぞむことや受講上の注意点等)	・基本的な知識や技術を学ぶ授業なので、中級者・上級者は本授業の履修を推奨しません。 ・Office（PowerPoint，Excel）は学術情報メディアセンターのWEBサイトから無料でダ

その他(受講生にのぞむ ことや受講上の注意点 等)	ダウンロード可能です。
欠席の場合の措置	
他の授業科目との関連	
ティーチングフェロー (TF)・ティーチングア シスタント(TA)	予定なし
キーワード	ビジュアルデザイン，プレゼンテーション，描画，配色，カラーユニバーサルデザイン， グラフ，チャート，図解，表，フォント，タイポグラフィ，レイアウト